Střední škola diplomacie a veřejné správy s.r.o.

ul. A. Jiráska, č.p. 1887/3, 434 01 Most (CZ), **IČ 250 45 911 / IZO 181 007 282**
Tel.: +420 411 130 916, 918 e-mail: info@ssdvs.cz , www.ssdvs.cz

Kritéria hodnocení maturitních zkoušek ve společné a profilové části dle vyhlášky č. 177/2009 Sb. ve znění pozdějších předpisů

pro školní rok 2021/2022

Hodnocení ústní zkoušky a písemné práce z Českého jazyka a literatury– zvláštní příloha č.1

ZPŮSOB VÝPOČTU A VYJÁDŘENÍ VÝSLEDKU HODNOCENÍ ZKOUŠEK PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Žák vykoná zkoušku či dílčí zkoušku úspěšně, pokud získá alespoň tolik procentních bodů, kolik činí hranice úspěšnosti příslušné zkoušky či dílčí zkoušky vyjádřená procentními body.

Výpočet výsledku zkoušek a dílčích zkoušek vyjádřený procentními body se provede podílem dosaženého bodového výsledku žáka z dané zkoušky, resp. dílčí zkoušky, a maximálního dosažitelného počtu bodů z dané zkoušky, resp. dílčí zkoušky, vynásobeným 100.

V případě **komplexních zkoušek z českého jazyka a literatury** se hranice úspěšnosti a výsledné hodnocení žáka stanoví váženým průměrem procentních bodů získaných v jednotlivých dílčích zkouškách, a to s následujícími váhami jednotlivých dílčích zkoušek:

Český jazyk a literatura 40 : 60 (písemná práce : ústní zkouška)

Úspěšné složení **komplexní zkoušky** je podmíněno úspěšným složením obou dílčích zkoušek.

Hodnoty hranice úspěšnosti zkoušek z jednotlivých zkušebních předmětů vyjádřené procentními body jsou uvedeny v následující tabulce.

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI DÍLČÍCH ZKOUŠEK KONANÝCH FORMOU PÍSEMNÉ PRÁCE

Dílčí zkoušku, konanou formou písemné práce, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne v případě zkušebního předmětu **cizí jazyk 44 procentních bodů.** V absolutních bodech jsou hodnoty hranice úspěšnosti následující:

% úspěšnost	Bodové rozhraní		známka
100 %	30	27	1 (výborně)
87 %	26	23	2 (chvalitebně)
73 %	22	18	3 (dobře)
58 %	17	12	4 (dostatečně)
43 %	11	0	5 (nedostatečně)

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI DÍLČÍCH ZKOUŠEK KONANÝCH FORMOU ÚSTNÍ ZKOUŠKY

Dílčí zkoušku, konanou formou ústní zkoušky, vykoná žák úspěšně, pokud **dosáhne nejméně 44 procentních bodů**, což v absolutních bodech znamená:

% úspěšnost	Bodové rozhraní		známka
100 %	28	25	1 (výborně)
87 %	24	21	2 (chvalitebně)
73 %	20	16	3 (dobře)
58 %	15	13	4 (dostatečně)
43 %	12	0	5 (nedostatečně)

ZKUŠEBNÍ PŘEDMĚT: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – písemná práce

Dílčí zkouška konaná formou písemné práce ze zkušebního předmětu Český jazyk a literatura (ČJL) je hodnocena podle tří základních kritérií, resp. šesti dílčích kritérií:

1. **Vytvoření textu podle zadaných kritérií**

   1A téma, obsah

   1B komunikační situace, slohový útvar

2. **Funkční užití jazykových prostředků**

   2A pravopis, tvarosloví a slovotvorba

   2B lexikum

3. **Syntaktická a kompoziční výstavba textu**

   3A větná syntax, textová koheze

   3B nadvětná syntax, koherence textu

Každé z těchto dílčích kritérií je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 30.

V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu 1A nebo v dílčím kritériu 1B (Vytvoření textu podle zadaných kritérií) hodnocena počtem bodů „0“, podle dalších kritérií se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven „0“. Závazně se hodnotí **0 body**, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:

- písemná práce **nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1A**: text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma;
- písemná práce **nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1B**: text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace;
- písemná práce **nesplňuje požadavky na stanovený minimální rozsah**: text nesplňuje požadovaný rozsah slov (tj. 250 slov), a to ani v rámci stanovené tolerance (minus 50 slov).

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

Časový limit pro vypracování práce je 110 minut + 20 minut administrace.

Kritéria hodnocení a bodová škála hodnocení je uvedena v **příloze č. 1**, která je nedílnou součástí tohoto sdělení.

ZKUŠEBNÍ PŘEDMĚT: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – ústní zkouška

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

1. **Analýza uměleckého textu:**
    I. část: zasazení výňatku do kontextu díla, téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr
    II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba
    III. část: jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku, tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

2. **Literárněhistorický kontext literárního díla**

3. **Analýza neuměleckého textu:**
    I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace
    II. část: funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky

4. **Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury**

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení.

Pro *analýzu uměleckého textu* (1. kritérium) a *literárněhistorický kontext literárního díla* (2. kritérium) platí:

1. **Za první a druhé kritérium dohromady musí** žák získat **alespoň 4 body**. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body**.
2. **Za kritérium *analýza uměleckého textu* musí** žák získat **alespoň 3 body**. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body**.

Hodnocení kritéria *výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury* se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

3. Pokud žák získá **v některé z dílčích částí** ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) **0 bodů**, může být v kritériu *výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury* **hodnocen maximálně 3 body**.

Struktura ústní zkoušky a bodová škála hodnocení je uvedena v **příloze č. 1**, která je nedílnou součástí tohoto sdělení.

ZPŮSOB CELKOVÉHO HODNOCENÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY

Celkové hodnocení maturitní zkoušky se provádí podle výsledků povinných zkoušek společné a profilové části podle stupnice

- prospěl(a) s vyznamenáním, jestliže žák nebyl z žádné povinné zkoušky hodnocen stupněm horším než 2 – chvalitebný a zároveň prostý aritmetický průměr hodnocení ze všech povinných zkoušek není vyšší než 1,50;
- prospěl(a), jestliže žák nebyl z žádné povinné zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečný;
- neprospěl(a), jestliže žák byl z některé povinné zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečný nebo ji z jiného důvodu nevykonal úspěšně.

V případě, že žák nekonal společnou část v souladu s § 81 odst. 6 školského zákona, provede se celkové hodnocení pouze za profilovou část.

V Mostě, dne 01.09.2021 Ing. Vladimíra Ilievová

ředitelka školy

Příloha č.1

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA - KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ ZKOUŠKY

ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
2. Funkční užití jazykových prostředků
2A – pravopis, tvarosloví a slovotvorba
2B – lexikum: • adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru • použití pojmenování v odpovídajícím významu • šíře a pestrost slovní zásoby
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu
3A – větná syntax, textová koheze: • výstavba větných celků • odkazování v textu • prostředky textové návaznosti
3B – nadvětná syntax, koherence textu: • kompozice textu • strukturovanost a členění textu • soudržnost textu • způsob vedení argumentace

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
1A	**Text se nevztahuje k zadanému tématu.**	**Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.**	**Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.**	**Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.**	**Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.**	**Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.**
1B	**Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.**	**Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.**	**Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.**	**Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.**	**Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.**	**Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.**
2A	• **Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)[1].** • **Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.**	• **Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).** • **Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.**	• **Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).** • **Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.**	• **Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).** • **Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.**	• **Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).** • **Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.**	• **Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).** • **Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.**
2B	• **Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.** • **V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.** • **Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.**	• **Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.** • **V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.** • **Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.**	• **Slovní zásoba je spíše chudá.** • **V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.** • **Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.**	• **Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.** • **V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.** • **Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.**	• **Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.** • **V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.** • **Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.**	• **Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.** • **V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.** • **Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.**
3A	• **Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená.** • **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.** • **Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.**	• **Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená.** • **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.** • **Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.**	• **Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená.** • **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas.** • **Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.**	• **Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.** • **Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky.** • **Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.**	• **Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.** • **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle.** • **Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.**	• **Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.** • **Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují.** • **Čtenářský komfort adresáta není narušován.**
3B	• **Text je nesoudržný a chaotický.** • **Členění textu je nelogické.** • **Text je argumentačně nezvládnutý.** • **Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.**	• **Kompozice textu je nepřehledná.** • **V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.** • **Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.** • **Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.**	• **Kompozice textu je spíše nahodilá.** • **V členění textu se často vyskytují nedostatky.** • **Argumentace je občas nesrozumitelná.** • **Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.**	• **Kompozice textu je v zásadě vyvážená.** • **Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.** • **Argumentace je v zásadě srozumitelná.** • **Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.**	• **Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.** • **Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.** • **Argumentace je srozumitelná.** • **Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.**	• **Kompozice textu je precizní.** • **Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.** • **Argumentace je velmi vyspělá.** • **Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.**

[1] **Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A.** Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, **dvě** „malé“ chyby odpovídají **jedné** „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA - KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY – STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

KRITÉRIUM	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část • zasazení výňatku do kontextu díla • téma a motiv • časoprostor • kompoziční výstavba • literární druh a žánr
	II. část • vypravěč / lyrický subjekt • postava • vyprávěcí způsoby • typy promluv • veršová výstavba
	III. část • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT LITERÁRNÍHO DÍLA	• kontext autorovy tvorby • literární / obecně kulturní kontext
ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	I. část • souvislost mezi výňatky • hlavní myšlenka textu • podstatné a nepodstatné informace • různé možné způsoby čtení a interpretace textu • domněnky a fakta • komunikační situace (např. účel, adresát)
	II. část • funkční styl • slohový postup • slohový útvar • kompoziční výstavba výňatku • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	0	1	2	3	4
ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU	• Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. • Analýza textu je nedostatečná. • Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. • Analýza textu je dostatečná. • Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	• Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas. • Analýza textu je dobrá. • Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	• Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. • Analýza textu je velmi dobrá. • Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	• Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná. • Analýza textu je výborná. • Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU	• Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.	• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.	• Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas.	• Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.	• Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná.
VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY	• Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. *nebo* • Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. • Argumentace je nedostatečná.	• Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Argumentace je dostatečná.	• Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky. • Argumentace je dobrá.	• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. • Argumentace je velmi dobrá.	• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. • Argumentace je výborná.